


KAMMER PHILHARMONIE INGOLSTADT



Saison
26/27



Weil's um mehr
als Geld geht.

Die Sparkasse Ingolstadt Eichstätt wünscht
eine tolle Konzertsaison mit wertvollen und
inspirierenden Highlights.



Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

„Die Saison 2026/27 steht
für Neugier und Mut:
Wir verbinden große Meister-
werke mit neuen Klangideen
und schaffen so Konzert-
erlebnisse, die berühren,
herausfordern und begeistern.
Die Kammerphilharmonie
versteht Musik als lebendigen
Dialog – zwischen Vergangen-
heit und Zukunft, Bühne und
Publikum“

Ariel Zuckermann



**KÜNSTLERISCHER
LEITER UND
CHEFDIRIGENT**
Ariel Zuckermann

VIOLA
Vadim Makhovskiy
(Stimmführer)
Ia Khartonishvili

Lali Lomidze
(Orchesterbetreuung/
Zusatzmusiker)

VIOLINE I
Friedemann Breuninger
(Konzertmeister)
Mamuka Paresi
Alexei Tchubini
Esther Agusti
Matabosch
Cristian Roibu
Vinicius Gomes

VIOLONCELLO
N.N. (Stimmführer)
Nikoloz Shamugia

Theresa Lieb
(Abo-Service/
Ticketing/Marketing)

VIOLINE II
Alexander Konjaev
(Stimmführer)
Alvar Ceamanos
Raluca Badescu
Levan Kurashvili
Ana Rapsch

KONTRABASS
Dimitri Gagulidze
(Solobass)

Anca Kemmer
(Verwaltung/Vergabe)

MANAGEMENT
Saskia Morbach
(Geschäftsführung)

Ulrike Deluggi-Schultz
(Education)

Claudia Müller
(Marketing/PR)

Wir & Ariel

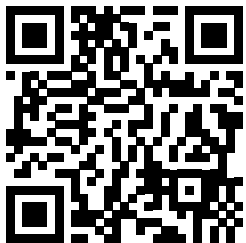
Als Georgisches Staatskammerorchester 1964 in Tiflis gegründet, gehört die Kammerphilharmonie Ingolstadt heute zu den kreativsten Klangkörpern Deutschlands. Ihre unverwechselbare künstlerische Handschrift macht sie in der deutschen Orchesterlandschaft einzigartig.

Mit internationalen Gastspielen, beeindruckenden CD-Produktionen und erfolgreichen Konzertreihen begeistert das Orchester regelmäßig sein Publikum. Besondere musikalische Akzente setzt die Kammerphilharmonie durch die Zusammenarbeit mit herausragenden Dirigent*innen und renommierten Solist*innen.

Seit 2020 vereint die Kammerphilharmonie Ingolstadt eine außergewöhnliche Kombination: Ariel Zuckermann, renommierter Flötist, leitet das Orchester als Chefdirigent und beeindruckt sowohl am Dirigierpult als auch als Solist mit unbändiger Kreativität, Energie und Menschlichkeit Musiker*innen und Publikum gleichermaßen.

Newsletter

Abonnieren Sie unseren Newsletter, verpassen Sie keine Neuigkeiten und bleiben Sie immer auf dem Laufenden über unsere spannenden Projekte und Auftritte.



Vorteilscard

Bestellen Sie jetzt gleich Ihre **kostenlose Vorteilscard** und erhalten Sie bis zu **10% Vergünstigung auf Einzeltickets**.



Im Kamerariat
sowie online unter
kammerphilharmonie-in.de
erhältlich.

Alle Konzerte
der Saison
im Abo -50%

Abo- konzerte

1. ABO

Vivi Vassileva

Percussion

Ariel Zuckermann

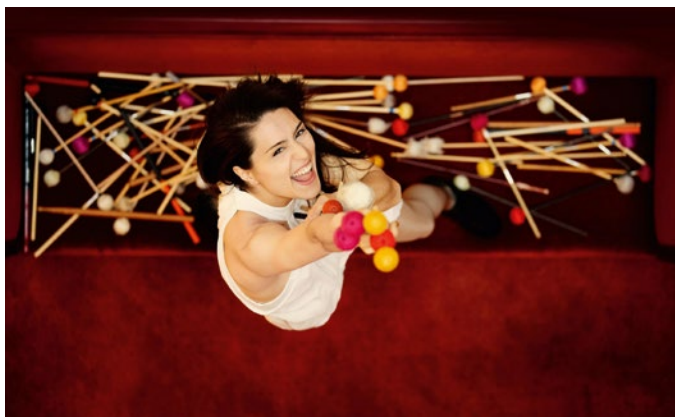
Leitung

17/09/2026, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Steve Reich: „Duet“ für zwei Violinen und Streichorchester
- * John Corigliano: „Conjurer“ Konzert für Schlagzeug und Streichorchester
- * Hugo Wolf: *Italienische Serenade* G-Dur
- * Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sinfonie Nr. 4 in A-Dur, op. 90*, „Italienische“

Ein Orchester mit Spitzenkräften: Das ist unsere Kammerphilharmonie. Zum Saisonauftakt gestalten Friedemann Breuninger und Alexander Konjaev ein minimalistisches Violin-Doppelkonzert von Reich. Die aufregende Perkussionistin Vivi Vassileva präsentiert sich mit Coriglianos Schlagzeug-Konzert „Conjurer“.



2. ABO

Julien Chauvin

Violine & Leitung

15/10/2026, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Wolfgang Amadeus Mozart: *Divertimento F-Dur, KV 138*
- * Johann Stamitz: *Sinfonia in A-Dur Wols*
- * Joseph Haydn: *Konzert für Violine Nr. 4 G-Dur, Hob. VIIa:4*
- * Carl Philipp Emanuel Bach: *Sinfonie Nr. 3 C-Dur, Wq. 182*
- * Jean-Marie Leclair: *Konzert für Violine a-Moll, op. 7 Nr. 5*
- * Wilhelm Friedemann Bach: *Sinfonie F-Dur („Dissonante“)*

Er ist ein führender Originalklang-Exeget aus Frankreich. In Ingolstadt ist Julien Chauvin in der Doppelfunktion als leitender Solist zu erleben. Im Gepäck hat er das Violinkonzert in G-Dur von Haydn sowie Mozart, Stamitz und CPE Bach. Für dieses Repertoire wurde er bereits vielfach ausgezeichnet.



Ariel Zuckermann

Flöte & Leitung

12/11/2026, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Béla Bartók: *Divertimento für Streichorchester*
- * François Devienne: *Flötenkonzert Nr. 7 in e-Moll*
- * Grazyna Bacewicz: *Concerto for string orchestra*
- * Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 52 c-Moll*

Welches Orchester hat einen international renommierten Flötisten als Chefdirigenten? Mit Ariel Zuckermann verfügt die Kammerphilharmonie über diese einzigartige Doppelkraft. Unvergessen der CPE-Bach-Zyklus, der auch auf CD erschienen ist. Auch François Deviennes Flötenkonzert Nr. 7 in e-Moll fügt sich als brillantes Beispiel klassischer Flötenkunst stimmig in dieses Profil ein.



Kolja Blacher

Violine & Leitung

03/12/2026, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Boris Blacher: *Pentagramm für 16 Streichinstrumente*
- * Joseph Haydn: *Konzert für Violine Nr. 1 C-Dur, Hob. VIIa:1*
- * Richard Strauss: *Metamorphosen*

Sein Name steht für höchste Qualität. Als Violinist, Pädagoge und Konzertmeister der Berliner Philharmoniker hat Kolja Blacher bereits Maßstäbe gesetzt. Mit der Kammerphilharmonie präsentiert er sich auch als Dirigent. Neben dem Violinkonzert in C-Dur von Haydn und den hochromantischen „Metamorphosen“ von Richard Strauss reist er auch mit einem Werk seines Vaters Boris Blacher an.



5. ABO

Öffentliche Generalprobe
Festsaal Ingolstadt, 10:00 Uhr

Hayoung Choi

Violoncello

Jascha von der Goltz

Leitung

14/01/2027, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Edvard Grieg: *Two Elegiac Melodies, op. 34*
- * Joseph Haydn: *Cellokonzert Nr. 1 C-Dur*
- * Edvard Grieg: *Two Melodies op. 53*
- * Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonie Nr. 29 A-Dur, KV 201*

„Selbst im Orchester gespielt zu haben, das eröffnet Verständnis für die andere Seite“, so Jascha von der Goltz. Er muss es wissen. Aufgewachsen in einer bekannten Musikerfamilie, beherrscht er Cello, Klavier und Schlagwerk. Auch als Dirigent hat er sich längst einen Namen gemacht. Mit der Jungcellistin Hayoung Choi stellt er sich in Ingolstadt vor.



6. ABO

Dejan Lazić

Klavier

Ariel Zuckermann

Leitung

18/02/2027, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 80 d-Moll*
- * Ludwig van Beethoven: *Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur*
- * Anton Webern: *Fünf Sätze für Streichorchester*
- * Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 91 Es-Dur*

Er ist ein Klavierpoet. Wenn Dejan Lazić in die Tasten greift, vereinen sich klassische Entschlackung, dramatische Durchdringung und romantische Innenschau. Mit diesem Profil verlebendigt er gemeinsam mit der Kammerphilharmonie Ingolstadt Beethovens 2. Klavierkonzert.



7. ABO

Linus Roth

Violine

Bar Avni

Leitung

18/03/2027, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * György Ligeti: *Ramifications für Streichorchester*
- * Johann Sebastian Bach: *Violinkonzert in a-Moll BWV 1041*
- * Mieczysław Weinberg: *Rhapsodie über moldawische Themen 47/3*
- * Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 28 in A-Dur, Hob. I:28*
- * Sándor Veress: *Four Transylvanian Dances for string orchestra*

Federnd, brodelnd, funkensprühend: Wenn Linus Roth seine Stradivari-Geige streicht, erwächst eine reiche Palette an Farben und Schattierungen. Auf seine Deutung des Bach-Violinkonzerts darf man sich genauso freuen wie auf Bar Avni. Das Debüt der jungen Dirigentin bei der Kammerphilharmonie im März 2025 war eine Sensation.



8. ABO

Daniel Ciobanu

Klavier

Ariel Zuckermann

Leitung

15/04/2027, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Johann Sebastian Bach: *Klavierkonzert in f-Moll BWV 1056*
- * Alfred Schnittke: *Konzert für Klavier und Streichorchester*
- * Pjotr Iljitsch Tschaikowski: „*Souvenir de Florence*“ op. 70 d-Moll

Stupende Technik, lebendiges Spiel, einnehmender Lyrismus: Mit diesen Worten wird Daniel Ciobanu beschrieben. Eine weitere Stärke des Pianisten aus Rumänien ist seine stilistische Agilität. Er ist ein Wanderer zwischen Zeiten und Welten. Unter Ariel Zuckermann gestaltet er das atmosphärisch dichte Klavierkonzert mit Streichorchester von Alfred Schnittke und das Bach-Konzert BWV 1056.



Avi Avital

Mandoline

Ariel Zuckermann

Flöte & Leitung

13/05/2027, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Luigi Boccherini: *Sinfonie Nr. 6 "La casa del Diavolo"*
- * Ohad Ben-Ari: *Konzert für Flöte, Mandoline und Orchester*
(Welturaufführung)
- * Johann Sebastian Bach: *Konzert für Flöte, Mandoline, Streicher
und Basso continuo d-Moll (nach BWV 1060)*
- * Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 55 Es-Dur*

Schier unerschöpflich das Spektrum, wenn der gefeierte Klangpoet Avi Avital die Mandoline zupft. Mit Ariel Zuckermann spielt er das Doppelkonzert für Flöte und Mandoline von Ohad Ben-Ari. Diese Uraufführung verbinden sie mit einer Bearbeitung des Bach-Konzerts BWV 1060.



Ariel Zuckermann

Leitung

10/06/2027, 20:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

- * Britta Byström: *A walk to Beethoven*
- * Ludwig van Beethoven: *Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93*
- * Ludwig van Beethoven: *Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92*

Zum 200. Todesjahr von Beethoven klingt die Saison mit dessen Sinfonien Nr. 7 und 8 aus. Passend hierzu erklingt ein Stück von einer schwedischen Komponistin. In „A walk to Beethoven“ tastet sich Britta Byström mit feinem Gespür und spielerischer Neugier an die Klangwelt eines der größten Symphoniker heran und schlägt eine Brücke zwischen Gegenwart und Klassik.



Tim Allhoff

Klavier

Ariel Zuckermann

Leitung

24/01/2027, 17:00 Uhr

Festsaal Ingolstadt

* Tim Allhoff: *Between Here and Nowhere*

Ein musikalischer Brückenschlag zwischen Klassik, Pop und Jazz – Werke von Schumann, Liszt, The Beatles und Radiohead sowie Eigenkompositionen für Klavier und Orchester. Für seine Jazz-Alben hat der in Augsburg geborene Pianist viele Preise eingeheimst.



Marcelo Nisinman

Bandoneon

Ariel Zuckermann

Leitung

29/07/2027, 20:30 Uhr

Turm Baur Ingolstadt

* Tango Night

Mit Musik von Astor Piazzolla

Ob Gidon Kremer, Ute Lemper, Gary Burton oder die Tango-Königin Susana Rinaldi: Sie alle schwören auf den besonderen Bandoneon-Klang von Marcelo Nisinman. Sein klanglicher Ausdruck reicht vom kaum hörbaren Pfeifen bis zum großflächigen Cluster. Mit diesem Profil wird der gebürtige Argentinier oft als „freundlicher Dämon“ beschrieben. Unter Ariel Zuckermann gastiert er nun in Ingolstadt.



Ihre Vorteile eines Abonnements

FESTER SITZPLATZ

Mit einem Abonnement bekommen Sie die besten Plätze, bevor der Einzelverkauf beginnt. Ihr Wunschplatz ist Ihnen die ganze Saison über sicher.

ATTRAKTIVE PREISVORTEILE

Mit einem Abonnement sparen Sie bis zu 50% im Vergleich zu den Einzeltickets.

KOSTENLOSE GARDEROBE

Sie können Ihre Kleidung kostenlos an der Garderobe des Stadttheaters abgeben.

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie drei Stunden vor Konzertbeginn bis zum Dienstenende des jeweiligen Betriebstages die Busse der VGI nutzen.

VORTEILSPREISE

Für alle weiteren Tickets erhalten Sie mit Ihrem Aboausweis weitere Vergünstigungen.

KOSTENLOSER KONZERTBESUCH FÜR KINDER UND ENKELKINDER

Mit Ihrem Abonnement erhalten Ihre Kinder und Enkel bis 15 Jahre freien Eintritt.

ÜBERTRAGBARKEIT DES TICKETS

Sollten Sie einmal verhindert sein, können Sie Ihre Karte ganz einfach an Freundinnen und Freunde sowie Bekannte weitergeben.

FRÜHBUCHERBONUS

Bei Buchung eines neuen Abonnements bis zum 01/07/2026 schenken wir Ihnen eine Eintrittskarte (Plätze je nach Verfügbarkeit) und laden Sie zum Abo Plus II Konzert im Festsaal des Stadttheaters Ingolstadt am 02/08/2026 ein:

ROCK MEETS CLASSIC MIT ALEXANDER BOLDACHEV (HARFE & LEITUNG)

Ein außergewöhnliches Klangerlebnis: Alexander Boldachev entfacht auf der Harfe ein musikalisches Feuerwerk zwischen Klassik, Filmmusik und Rock. Von Isaac Albéniz bis John Williams, von epischen Soundtracks bis zu Kultsongs von Nirvana – virtuos, überraschend und mitreißend neu interpretiert.



Ihre Wege zum Abonnement

Bestellformular über
www.kammerphilharmonie-in.de
oder QR-Code scannen

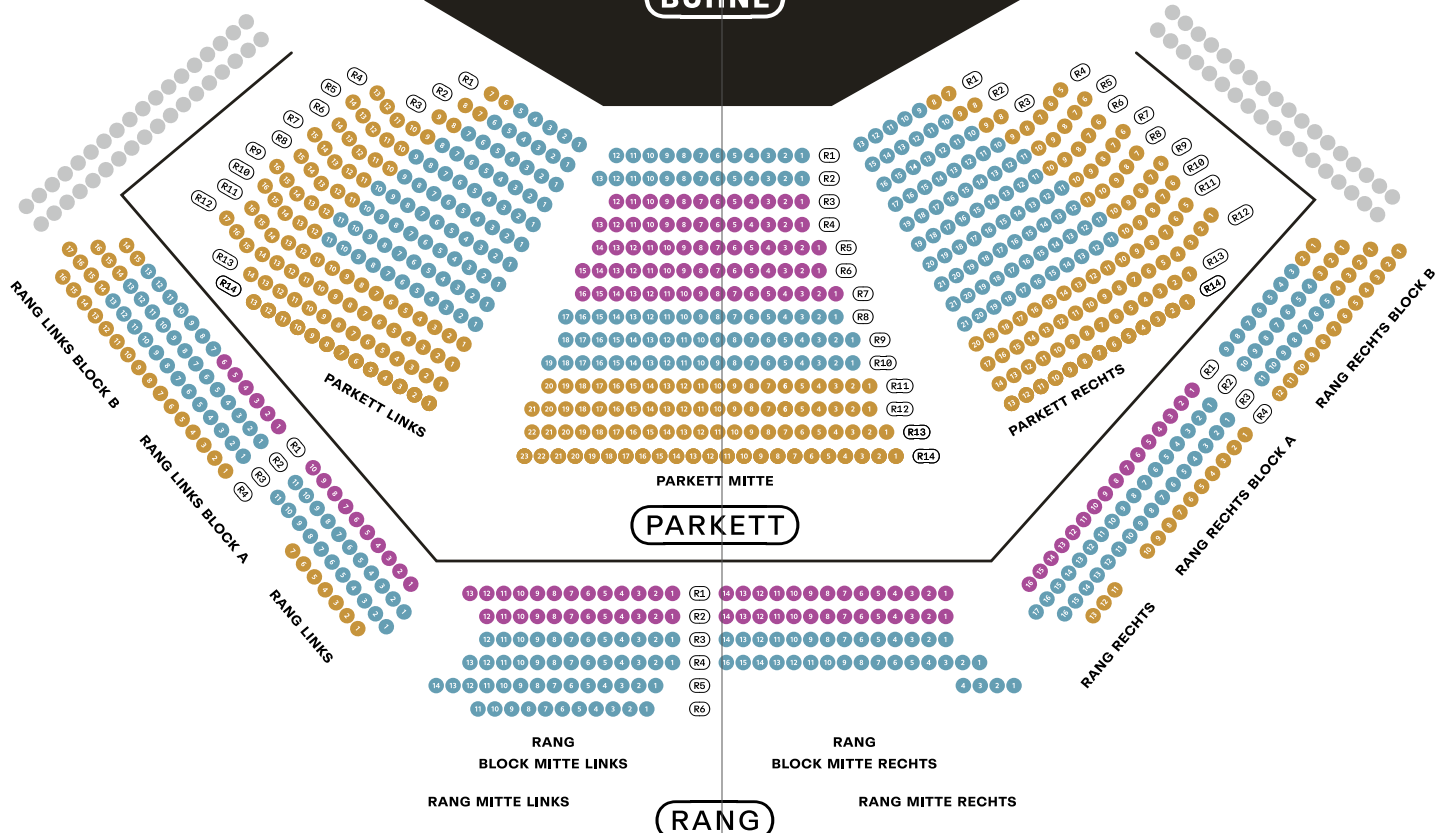
Abo-Service im Kamerariat
Hohe-Schul-Straße 4
85049 Ingolstadt

Öffnungszeiten
Mo-Mi: 8:00-12:00 Uhr
Do: 13:00-17:00 Uhr (ab 01.09.26: 14-18 Uhr)

Telefon 0841 305-2822 oder
E-Mail: kartenbuero@ingolstadt.de

**JETZT ABO
SICHERN UND
VORTEILE
GENIESSEN!**

BÜHNE



Abopreise

Kategorie	I	II	III
-50% 12er Abo	390 €	336 €	264 €
-50% 10er Abo Abo 1-10	325 €	280 €	220 €
-35% Zuckermann Abo 1, 3, 6, 8, 9	211 €	182 €	143 €
-25% Flexibles Abo* ab dem dritten Termin jederzeit kündbar. Ticket- preise ab dem 4. Konzert	49 €	42 €	33 €

Einzelticketpreise

Kategorie	I	II	III
Normalpreis	65 €	56 €	44 €
Vorteilscard	57 €	48 €	39 €
U30-Ticket Neu!		28 €	22 €

Hinweis:

Das Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis zum 15. Mai der laufenden Saison schriftlich gekündigt wird.

* Das Flexible Abo beinhaltet alle Abo-Konzerte inkl. der zwei Abo Plus-Konzerte. Dieses verlängert sich nach dem 3. ABO-Konzert automatisch und kann jederzeit gekündigt werden. Ab dem 4. ABO-Konzert gelten folgende Ticketpreise Kat. I 49,-; Kat. II 42,-; Kat. III 33,-. Der Ticketversand erfolgt monatlich mit Rechnung oder Einzugsermächtigung.

Preise Generalproben

	Normalpreis	Vorteilscard
Freie Platzwahl	22 €	20 €

Allgemeine Ermäßigungen

Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende **10 €**

Last Minute Ticket für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende: 10 Minuten vor Konzertbeginn. Einheitspreis für alle Plätze nach Verfügbarkeit. **5 €**

Die Karten für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende gibt es gegen Vorlage eines gültigen Ausweises.

Inhaber des Ingolstadt Pass erhalten 5 Minuten vor Konzertbeginn kostenlose Restkarten.

Schwerbehinderte Menschen erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises ein kostenloses Begleitticket für eine Begleitperson.

In allen Fällen ist der Ermäßigungsnachweis auch beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

Konzertbesucherinnen und -besucher unter 30 Jahren erhalten gegen entsprechenden Nachweis 50% Ermäßigung auf Einzelkarten in den Kategorien II und III. Die Ermäßigung gilt an der Abendkasse, sofern ein entsprechendes Kontingent verfügbar ist.



Vorverkaufsstellen

Kammerphilharmonie Ingolstadt

Hohe-Schul-Straße 4, 85049 Ingolstadt
Tickethotline: 0841 305-2822
E-Mail: kartenbuero@ingolstadt.de

Öffnungszeiten:

Mo – Mi: 8:00 – 12:00 Uhr

Do: 13:00 – 17:00 Uhr (ab 01.09.2026: 14:00–18:00 Uhr)

Ticket-service am Westpark Ingolstadt

Information am Eingang A
Am Westpark 6, 85057 Ingolstadt
Tickethotline: 0841 493-2128

Öffnungszeiten

Mo – Sa: 09:30 – 20:00 Uhr

Sonn- und Feiertage geschlossen

Ticket Regional

Tickethotline: 0651 979-0777

Mo – Fr: 9:00 – 18:00 Uhr / Sa 9:00 – 13:00 Uhr

Bei Bestellung im Internet werden die Karten zugesandt, bitte zusätzliche Gebühren beachten.

Weitere Informationen zur Onlinebuchung finden sie unter www.ticket-regional.de unter dem Menüpunkt „Kontakt“.

Konzerteinführung

Vor jedem Abonnementkonzert findet um 19:30 Uhr im Festsaal eine kurze Konzerteinführung statt. Mit spannendem Hintergrundwissen stimmen wir Sie auf das Programm des Abends ein. Für das besondere Extra sorgen wechselnde Gäste – freuen Sie sich auf Musiker der Kammerphilharmonie oder Gastkünstler und ihren ganz persönlichen Blick auf die Konzerte.



Die Musiker Friedemann Breuning und Alvar Ceamanos im Gespräch mit Anaëlle Tourret.



**Kieferorthopädie für
Kinder, Jugendliche
und Erwachsene**
Schnarchtherapie
Kiefergelenkstherapie

Dr. Matthias Hoffmann
Kieferorthopäde
Oberer Graben 45 | 85049 Ingolstadt
Telefon: (0841) 99 32 50 00
Telefax: (0841) 99 32 50 09
E-Mail: info@kieferorthopaedie.in

ANZEIGE

Kultur braucht Partner

Print. Digital. Social Media.

→ Gemeinsam finden wir das passende Format.



BETTINA ROTTLER
STREICHINSTRUMENTE

- Reparatur und Restaurierung
- Instandhaltungsarbeiten
- Klangeinstellung und Klangoptimierung
- Bogenservice
- Verkauf von Instrumenten und Bögen
- Verkauf von Saiten und Zubehör
- Verleih von Streichinstrumenten

Brodmühlweg 14 0841 – 794 177 11
85049 Ingolstadt streichinstrumente-rottler.de



Freundeskreis der
Kammerphilharmonie
Ingolstadt

**DABEI
SEIN
LOHNT
SICH!**



**JETZT MITGLIED
WERDEN
UND MIT UNS**

**GEMEINSAM
MEHR ERLEBEN**

Machen Sie sich selbst eine Freude –
oder verschenken Sie eine Mitgliedschaft.

Mit einem Jahresbeitrag ab 50 Euro
unterstützen Sie musikalische Projekte
und fördern Sie die Kammerphilharmonie
Ingolstadt.

Weitere Informationen online unter:
Mitglied werden
www.freundeskreis-gko.de





Freundeskreis der
Kammerphilharmonie
Ingolstadt

Voller Energie



Theater, Konzerte und Ausstellungen – Kunst und Kultur in unserer Heimat sind uns wichtig. Deshalb fördern wir regionale Projekte und Institutionen.

Mehr Infos unter
0800 / 8000 230

  www.sw-i.de
Besser ganz nah.

SWI
STADTWERKE
INGOLSTADT

STADTTHEATER

Neue

26

Spielzeit

27

Auf geht's!



← Jetzt
Abos für
die neue
Spielzeit 2026/27
sichern!



theater.ingolstadt.de

0841 30 54 72 00

INGOLSTADT

Klavierfachgeschäft und Musikinstrumente aller Art

Stimmungen / Reparaturen
Musikalien / Musikinstrumente



Gegr.
1845

Theresienstraße 18
85049 Ingolstadt
Tel/Fax 0841 35229
info@musikhaus-riemer.de
www.musikhaus-riemer.de



Für die langjährige Unterstützung bedanken wir uns herzlich bei unseren Förderern und Sponsoren



Stadt Ingolstadt

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

Audi
ArtExperience



bezirk oberbayern



Freundeskreis der
Kammerphilharmonie
Ingolstadt

ANNA LUCIA RICHTER ● PETR POPELKA
● IL GIARDINO ARMONICO ● VICTOR VILLA-LOBOS ● ALEXANDER GOTTSCHEW ● ANN
● MARIA MILSTEIN ● AR
JOSEPH HAYDN ● ROBERT
● ASTOR PIAZZOLLA ● M
● MASATO SUZUKI ● CAMERATA BERN ●
LINA TUR BONET ● ANTONÍN DVOŘÁK
● AMY BEACH ● JERUSALEM QUARTET
● JOHANN SEBASTIAN BACH ● KAIJA SAARIAHO ● SERGEJ PROKOFJEV ● PETER TSCHAIKOWSKY ● AUGUSTIN HADELICH ● GIOVANNI ANTONINI ● TRIO FONTENAY ● LEIF OVE ANDSNES ● LUDWIG VAN BEETHOVEN ● NÚRIA RIAL ● JOHANNA SENFTER ● SOFIA GUBAIDULINA ● GABRIEL SCHWABE ● PATRICIA KOPATCHINSKAJA ● JULIUS OTTO GRIMM ● NATHALIE STUTZMANN ● NATALIA VAN DER MERSCH ● MILAN SILJANOV ● ENSEMBLE MUSIKFABRIK ●

...KENNE
ICH AUS
DEM FF



FONO FORUM-
LESER HÖREN MEHR

Deutschlands großes Klassikmagazin



Jetzt Probeabo
abschließen:
3 Ausgaben zum
Preis von 2*

www.fonoforum.com 040/23 18 87-153

*3 Ausgaben zum Vorteilspreis von 21,60 €. Nach Ablauf des Testzeitraums geht das Abonnement, wenn es nicht gekündigt wird, automatisch in ein FONO FORUM-Jahresabonnement mit 12 Ausgaben zum Preis von 105,60 € über.



KAMMER
PHILHARMONIE
INGOLSTADT

PiccCello

Musikprojekte für
kleine und große Ohren

Saison 26/27



Begegnung.

Eine Bühne. Hunderte von Menschen.
Alle an einem Ort.

Alles andere ist egal. Wir sind eine Welle
aus unglaublichen Momenten, die jeden
erfasst. Kunst und Kultur sind ein
Erlebnis, das kein Bildschirm der Welt
ersetzen kann.



Foto © Thorsten Brieger

Audi ArtExperience

In der Saison 25/26 ...

erreichten wir

550

Besucher bei den
Familienkonzerten

900

Zuschauer bei den
Babykonzerten

waren

2200

Kindergartenkinder bei uns

kamen

2600

Schülerinnen und Schüler
der Grundschulen zu den
Kinderkonzerten

besuchten

650

Schülerinnen und Schüler
der weiterführenden Schulen
das Jugendkonzert

1. FAMILIENKONZERT

Juris kleine Meerjungfrau

Juri Tetzlaff (Moderation)

Ariel Zuckermann (Leitung)

25/10/2026, 16:00 Uhr

Christoph Kolumbus Grundschule,
Ingolstadt

Weit draußen in den Tiefen des Ozeans wohnt eine kleine Meerjungfrau. Ihr Herz ist voller Mut, Hoffnung und unendlicher Sehnsucht. Ihr sorgloses Leben als Meerprinzessin will sie hinter sich lassen für eine neue geheimnisvolle Welt an Land. Ein fesselndes Märchen von Hans Christian Andersen mit berührenden Wendungen, Gänsehaut-Momenten und aufregenden Mitmach-Möglichkeiten für Groß und Klein.



Altersempfehlung: ab 5 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten

2. FAMILIENKONZERT

Harry Potter

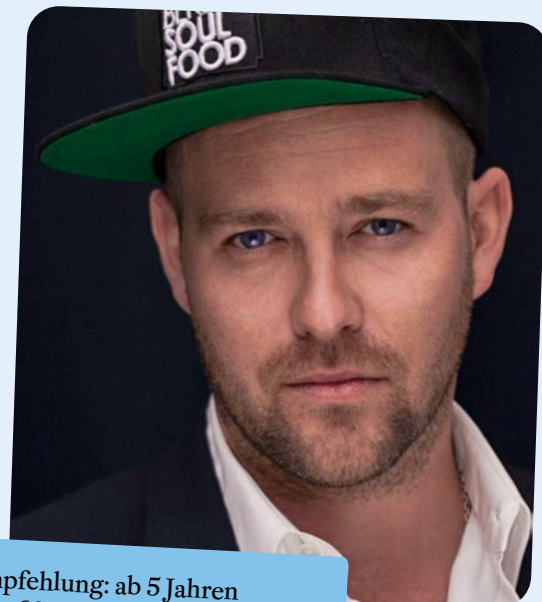
Ben (Moderation)

Olivier Tardy (Leitung)

18/04/2027, 16:00 Uhr

Kirche St. Anton, Ingolstadt

Dieses Familienkonzert entführt Groß und Klein in die zauberhafte Welt von Harry Potter. Mit bekannten Filmmelodien erwacht die Magie der Zauberstäbe und sprechenden Hüte neu. KiKA-Moderator Ben führt unterhaltsam durch das Konzert und gibt spannende Einblicke in Orchester, Instrumente und Musik – ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie.



Altersempfehlung: ab 5 Jahren
Dauer: ca. 60 Minuten

1. Babykonzert

Cornelia Göbel
(Konzept & Moderation)

27/09/2026, 14:30 & 16:00 Uhr
Hauptfiliale Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt



Bei den Babykonzerten gehen Babys mit ihren Eltern auf eine musikalische Entdeckungstour nach Klängen, Tönen und Rhythmen. Dabei wird unser jüngstes Publikum von den sanften Klängen der Kammerphilharmonie Ingolstadt verzaubert. Für die gemütliche Atmosphäre dürfen Sie gerne eine Krabbeldecke mitbringen. Wickelmöglichkeiten und Kinderwagenstellplätze sind vorhanden.

Die Babykonzerte werden unterstützt
von der Sparkasse Ingolstadt Eichstätt

 Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

2. Babykonzert

Ingrid Hausl (Konzept & Moderation)

19/12/2026, 14:30 & 16:00 Uhr
Hauptfiliale Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt



3. Babykonzert

Anna Rudolph (Konzept & Moderation)

10/04/2027, 14:30 & 16:00 Uhr
Christoph Kolumbus Grundschule,
Ingolstadt



Dauer: ca. 40 Minuten

1. PICCOLOKONZERT

Von kleinen und großen Freunden

Ingrid Hausl (Konzept & Moderation)

17 – 19 & 23/11/2026, 09:00 & 10:15 Uhr
Jugendzentrum Fronte 79 Ingolstadt

Wenn man Großes vorhat und noch klein ist, ist ein guter Freund an der Seite das Beste. Denn Freunde sind füreinander da: beim Entdecken, bei Abenteuern und wenn man Unterstützung braucht seine Träume zu verwirklichen. Mit vielen kleinen und großen Streichinstrumenten nehmen wir euch in unserem Konzert mit auf eine spannende Reise und erzählen eine Geschichte von Freundschaft und Neugier – denn nicht die Größe zählt, sondern der Zusammenhalt.



Für Kindergärten
Dauer jeweils ca. 45 Minuten

Mit Unterstützung von

 Sparkasse
Ingolstadt Eichstätt

2. PICCOLOKONZERT

Das große Klangabenteuer im Dschungel

Martina Silvester (Konzept & Moderation)

08 – 11/03/2027, 09:00 & 10:15 Uhr
Jugendzentrum Fronte 79 Ingolstadt

Moderatorin Martina Silvester nimmt Euch mit auf ein großes Klangabenteuer im Dschungel. Gemeinsam lauschen wir geheimnisvollen Geräuschen und lassen die Wildnis mit Fantasie und Bewegung lebendig werden. Wer gut zuhört, entdeckt vielleicht das eine oder andere versteckte Tier.



Zur Anmeldung für
die Piccolokonzerte:



In Kooperation mit dem

 STADTJUGENDRING
INGOLSTADT

WEIHNACHTSKINDERKONZERT

Winterzauber

Klaus Hoffmann (Leitung)
P-Seminar des Gnadenthal-
Gymnasiums (Idee & Konzept)

17/12 & 21/12/2026, 09:15 & 10:45 Uhr
Jugendzentrum Fronte 79 Ingolstadt

Weihnachts-Mitsingkonzerte

Die Kammerphilharmonie Ingolstadt lädt euch zu einer bezaubernden Weihnachtsgeschichte ein, geschrieben von den Schülerinnen und Schülern des Gnadenthal Gymnasiums. Bringt eure Stimme mit, denn es wird gesungen!

Für alle Schulkinder der 1.-4. Klassen



In Kooperation mit dem
Gnadenthal Gymnasium



KINDERKONZERT

Klassik für Kids

Klaus Hoffmann (Leitung)
P-Seminar des Gnadenthal-
Gymnasiums (Idee & Konzept)

04/05/2027, 09:45 Uhr
05/05/2027, 09:15 & 10:45 Uhr
Festsaal Ingolstadt

Klassische Musik verpackt in eine spannende Geschichte, konzipiert von den Schülerinnen und Schülern des Gnadenthal Gymnasiums. Ihr dürft euch live beteiligen, mit z. B. Tanz, Gesang und Bodypercussion, um Teil des Stückes werden.

Für alle Schulkinder der 1.-4. Klassen



Dauer: ca. 50 Minuten
Zur Anmeldung für
alle Schulangebote:



Klangwellen

Klaus Hoffmann (Leitung)

04/02/2027, 10:45 Uhr
Festsaal Ingolstadt

Ausgewählte Stücke der berühmtesten Komponisten kommen auf die große Bühne. Zusammen mit Schülerinnen und Schülern Ingolstädter Gymnasien sowie der Städtischen Simon-Mayr-Sing- und Musikschule bietet die Kammerphilharmonie Ingolstadt ein einmaliges Konzerterlebnis.

Für Schüler*innen der 5.–10. Jahrgangsstufe



Dauer: ca. 50 Minuten
Zur Anmeldung für
alle Schulangebote:



Das Jugendkonzert
wird unterstützt vom:



Weitere Angebote

11er Ticket

Sie möchten Ihren Schülerinnen und Schülern das Erlebnis „Konzertbesuch“ näherbringen? Wir haben das passende Ticket dafür – das 11er-Ticket!

Damit können Sie und zehn Schülerinnen und Schüler (jahrgangsübergreifend) jedes unserer Abonnementkonzerte kostenlos besuchen.* Ziel ist es, ein Angebot als besondere Anerkennung für engagierte und musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler Ihrer Schule zu entwickeln.

*Jeder Schule steht ein 11er-Ticket zur Verfügung.

Probenbesuch

Sie möchten mit Ihren Schülerinnen und Schülern gerne erleben, wie eines unserer Abokonzerte den letzten Schliff erhält? Dann besuchen Sie doch eine unserer Orchester- oder Generalproben. Die Kinder und Jugendlichen erhalten einen guten Einblick in den Probenablauf eines Profiorchesters, sehen welche Arbeit hinter einer Konzertaufführung steckt und erleben live mit, wie ein Künstler oder Dirigent die letzten Anweisungen gibt.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an kammerphilharmonie@ingolstadt.de

Ticketpreise

Familienkonzert Normalpreis	26 €
mit Vorteils-card	24 €

Kinder- und Schülerkarte	10 €
--------------------------	------

Kinder bis 3 Jahre	3 €
--------------------	-----

<u>Familien-Ticket</u>	
1 Erwachsener + 2 Kinder	46 €
mit Vorteils-card	41 €

<u>Familien-Ticket</u>	
2 Erwachsene + 1 Kind	52 €
mit Vorteils-card	47 €

Jedes weitere Kind im Familienticket	8 €
--------------------------------------	-----

Babykonzert	10 €
Kinder über 3	8 €
Kinder unter 3	3 €

Folgende Tickets sind auf Anfrage verfügbar unter:
kammerphilharmonie@ingolstadt.de

Jugendkonzert	7,50 €
---------------	--------

Kinderkonzert	7,50 €
---------------	--------

Weihnachts-Mitsingkonzert	7,50 €
---------------------------	--------

Piccolokonzert	5 €
----------------	-----

Impressum

Herausgeber

Kammerphilharmonie Ingolstadt GmbH
Hohe-Schul-Str. 4, 85049 Ingolstadt
Telefon: 0841 305-2822
kammerphilharmonie@ingolstadt.de
www.kammerphilharmonie-in.de

Geschäftsführung

Saskia Morbach

Redaktion

Annabelle Schels, Claudia Müller, Saskia Morbach,
Ulrike Deluggi-Schultz

Texte

Dr. Marco Frei

Gestaltung

Studio Tobias Becker
www.tobiasbecker.org

Druck

ZVD Kurt Döringer GmbH & Co.KG

Fotonachweise

Abo-Heft:

Nikolaj Lund (Umschlag, S. 4, 10, 17); Julia Wesely (S. 8);
Franck Juery (S. 9); Felix Broede (S. 11); Andrej Grile (S. 12);
Lin Gothoni (S. 13); Kaupo Kikkas (S. 14); Harald Hoffmann (S. 16);
Maximilian König (S. 18); Mariya Nesterovska (S. 19);
Bernhard Schaffer (S. 26)

PicoCello-Heft

Peter Gwiadza (S. 4); Eugen Mai (S. 5); Ling Khor (S. 6);
Anna Hennig (S. 7 unten); Frauke Wichmann (S. 7, 8);
Bernhard Schaffer (S. 9–12)

Die Bildnachweise wurden mit großer Sorgfalt recherchiert
und zusammengestellt. Etwaige unbeabsichtigte Unvollständig-
keiten oder Fehler bitten wir zu entschuldigen.